|  |  |
| --- | --- |
| Educación Musical  | Profesor Cristián González Salas  |
| Guía n° 1 |  Octavo Año Básico A |
| Objetivo OA7 OA3 | **Unidad 1: Escuchando, cantando y tocando** |
| Conocer mediante la escucha y la interpretación vocal e instrumental, músicas de diferentes lugares y tiempos. |

**El Organillero**

Estimados alumnos. Por medio de esta guía podrás observar, leer y escuchar información que te acercará a un personaje importantísimo en nuestro patrimonio cultural, que con el tiempo se ha ido perdiendo por varios factores, como es la vida moderna.

Podrás aprendes sobre esta máquina de sonidos que muestra su música en algunas plazas de nuestro país. Aprenderás sobre su origen, el mecanismo de funcionamiento y su importancia en la cultura de nuestra sociedad.

Al finalizar, serás capaz de cantar una canción que te enseñará a valorar y conocer a este personaje tan importante, junto con desarrollar tus habilidades musicales como cantar, disfrutar de la música y acercarte de ese modo a nuestro patrimonio cultural.

**ACTIVIDAD 1** (semana 1)

Lee atentamente el texto, y escribe en tu cuaderno las palabras desconocidas. Con esto crearemos un glosario. Escribe las ideas principales y luego coméntalas con algún adulto de tu familia.

**Texto**

*El organillero es un vals escrito por Nicanor Molinare, uno de los compositores más importantes de la música popular chilena, en las décadas de los años 1940 y 1950. La canción está inspirada en el personaje popular, que recorre las calles y plazas tocando el organillo, especie de órgano de tubos portátil de procedencia alemana. El organillo se compone de una caja, en cuyo interior se encuentra un cilindro de madera donde están registradas las melodías en pequeños clavos de bronce, cada uno de los cuales corresponde a una nota. Cuando el organillero hace girar una manilla, pone en movimiento este cilindro, el*

*Cual pasa por un teclado de púas que recorre las notas de bronce, haciendo sonar las melodías mediante la acción de un fuelle, que envía el aire a los tubos. Actualmente se encuentran funcionando en Chile 30 organillos, cuatro de los cuales han sido fabricados en el país por el organillero Manuel Lizana. Los 25 restantes son de origen europeo, los que, por su antigüedad, en algunos casos con más de 120 años, forman parte ya de nuestra tradición y del paisaje urbano de nuestras ciudades y pueblos.*

*Los organillos nacieron en Alemania hace más de un siglo y en Chile han alegrando a los niños y grandes de nuestro país por años. Sin embargo esta tradición va en período de extinción y cada día son menos los que se ven en las calles. La familia Lizana adoptó el desafío de mantener la historia componiendo, o construyendo estos maravillosos aparatos musicales.*

Nicanor Molinare fue un destacado cantautor, fue creador de clásicos de la música chilena como “Chiu-chiu”, “Cocorocó”, Galopa, galopa”, “Cantarito de greda”, “Cura de mi pueblo”, “Mantelito blanco, “Oro purito” y “La copucha”, que de seguro tus padres o abuelos conocen. Si es posible, pídeles que te enseñen una de sus canciones! Cantar en familia puede ser una actividad entretenida que te acercará a la niñez de tu familia, o también puedes escucharlas en youtube.

 

**Actividad 2** (semana 1)

Escribe en tu cuaderno alguna experiencia que alguien de tu familia haya tenido con el organillero durante su vida o su niñez. (Que recuerdan, alguna música, comida, etc.).

***Fíjate en el siguiente ejemplo de la anécdota!***

Hace muchos años, un organillero adoptó como mascota a un monito para entretener a los niños. Como este pequeño simio procede de regiones cálidas del trópico y viendo el organillero que éste pasaba frío en nuestro país, le confeccionó como pudo, con retazos de género, un chaleco para abrigarlo. Por desgracia, el chaleco no le quedó nada bien al pobre mono, convirtiéndose en el hazmerreír de la gente que, cuando acudían a escuchar la música del organillero y a presenciar las gracias y travesuras del animal, no podían dejar de sonreír y comentar lo mal que le quedaba el chaleco al mono. De allí surgió el dicho tan chileno “quedé como chaleco de mono”, para expresar un mal momento, especialmente cuando hacemos el ridículo ante los demás.



**Actividad 3** semana 2

**Observa atentamente los videos para comprendas la importancia del organillero**

|  |
| --- |
| Organillo del Siglo XIX Totalmente Restaurado. Perfecto Funcionamiento Sonido<https://www.youtube.com/watch?v=iPdZk2W5Ny8> |
| La mágica tradición del Organillo<https://www.youtube.com/watch?v=MzJMZKEgDSc> |
| EL ORGANILLERO<https://www.youtube.com/watch?v=BuT7AJ3awXY> |

**Actividad 4** semana 2

**Ahora aprenderemos una canción**

En el siguiente enlace podrás escuchar la canción “El Organillero”. Puedes seguir el tema con la letra que está a continuación. Cántala varias veces para que la puedas aprender.

https://www.youtube.com/watch?v=WlNLle6YE8A

|  |
| --- |
| **El Organillero (Nicanor Molinare)** |
| **//: Dale que dale, organillero****Dale que dale sin descansar,****Que tu organillo trae a mi puerta****La grata nota sentimental. ://**Tu melodía suave, armoniosaTiene nostalgias del arrabal.Dale que dale a la manillaQue una moneda te voy a dar.//: Dale que dale, organilleroDale que dale sin descansar,que tu organillo, trae a mi puertala grata nota sentimental. ://Cantan los niños, bailan en rondaY hasta los viejos suelen cantar.Dale que dale organilleroSigue tocando tu viejo vals//: Dale que dale, organilleroDale que dale sin descansar,Que tu organillo, trae a mi puertala grata nota sentimental. :// |  |

**IMPORTANTE**

**Esta canción la cantaremos y tocaremos con instrumentos cuando volvamos a clases**

**Nos Vemos Pronto**

