**4°mA-B-Lengua y Literatura.**

Unidad de Reaprendizaje.

**Nota**:

1. Al final de la U. de Reaprendizaje, iniciaremos la Unidad 1, correspondiente al nivel del curso actual.

2. Todas las actividades de aplicación de la Unidad de Reaprendizaje, serán revisadas y evaluadas posteriormente, previo aviso del profesor.

 **ÉPOCAS ARTÍSTICO-LITERARIAS**

ÉPOCA CLÁSICA: siglo I AL V

[EDAD MEDIA: siglo V-XV](https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-edad-media/)

[RENACIMIENTO: siglo XVI](https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-el-renacimiento-s-xvi/)

[BARROCO: siglo XVII](https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-el-barroco-s-xvii/)

NEOCLASICISMO: siglo XVIII

ROMANTICISMO: primera mitad siglo XIX

REALISMO: segunda mitad siglo XIX

NATURALISMO: segunda mitad siglo XIX

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: siglo XX

 **CARACTERÍSTICAS GENERALES**

**SIGLOS I AL V: ÉPOCA CLÁSICA**

El período clásico se refiere al momento histórico del máximo apogeo de creaciones y manifestaciones intelectuales, artísticas y literarias de la [cultura](https://www.caracteristicas.co/cultura/) greco-romana.

El período clásico se enmarca en el espacio geográfico correspondiente al lugar donde se desarrolló la civilización greco-romana, esto es, la cuenca del Mediterráneo y el Próximo Oriente, y que gracias a la idealización de la pureza de su concepto intelectual y cultural, ejerció marcada influencia en la organización de la futura [cultura occidental](https://www.caracteristicas.co/cultura-occidental/).

[Literatura Griega](https://www.caracteristicas.co/literatura-griega/). Despliegue del teatro y la [poesía](https://www.caracteristicas.co/poesia/) como géneros más desarrollados. Escritores de tragedias, tales como Esquilo, Sófocles y Eurípides; en comedia Aristófanes; y poetas como Píndaro, Homero y Hesiodo. Entre las más populares obras se encuentran La Ilíada y La Odisea.

Literatura Romana. La literatura griega esta tradicionalmente presente en toda la literatura latina, realizó contribuciones novedosas con la [fábula](https://www.caracteristicas.co/fabula/) y la retórica

**SIGLOS V AL XV:** [**EDAD MEDIA**](https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-edad-media/)

Período histórico que abarca desde el siglo V hasta el siglo XV. Diez siglos de historia que comienza con la caída del Imperio Romano de Occidente, en el año 476 d.C. y que se da por finalizado a finales del siglo XV, en 1492, con el descubrimiento del Continente Americano.

Características:

Economía: se sustituye el modelo de producción esclavista por un modelo de producción feudal.

Sociedad: desaparece la ciudadanía romana y la definición de los estamentos medievales.

Política: asistimos aquí a la descomposición de las estructuras centralizadas romanas y a la dispersión del poder entre los pueblos bárbaros.

Ideología y cultura: tiene lugar la sustitución de la cultura clásica por el teocentrismo cristiano o musulmán.

Comienzo de la literatura, con una lengua todavía indecisa, en formación.

[Características](https://www.victoriamonera.com/caracteristicas-de-la-literatura-medieval/): religiosidad, anonimia, poesía, tópicos, didactismo.

Mester de clerecía («trabajo de clérigos») / mester de juglaría («trabajo de [juglares](https://www.victoriamonera.com/lliteratura-espanola-poesia-edad-media-caracteristicas/)«).

Principales autores y obras

*LOS MILAGROS DE LA VIRGEN*,[Gonzalo de Berceo.](https://www.victoriamonera.com/gonzalo-de-berceo-el-primer-poeta-conocido/)

*EL MIO CID*, anónimo

[*EL CONDE LUCANOR*](https://www.victoriamonera.com/don-juan-manuel-el-conde-lucanor/), don Juan Manuel

[*EL LIBRO DE BUEN AMOR*](https://www.victoriamonera.com/libro-de-buen-amor-tema/), Juan Ruiz, conocido como arcipreste de Hita

[**SIGLO XVI: RENACIMIENTO**](https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-el-renacimiento-s-xvi/)

Se conoce como Renacimiento al movimiento cultural y artístico que surgió en Italia ente los siglos XIV y XVI. Se extendió a toda Europa (especialmente, en países como Alemania, los Países Bajos, Inglaterra, Francia, España y Portugal).

Etimológicamente, la palabra *renacimiento*se compone con el prefijo latino *re-*que significa “reiteración” y el verbo *nasci*que expresa ”nacer”. Por lo tanto, renacimiento significa, literalmente, volver a nacer. Se usa figuradamente para referir la recuperación de energías o el ánimo, sea de un individuo o de un grupo.

En este sentido, el Renacimiento toma su nombre del afán por recuperar la grandeza cultural del pasado grecorromano, tiempo en que la península italiana era el centro del poder imperial. Florencia, Roma, Venecia, Génova, Nápoles y Milán fueron escenarios cruciales en su desarrollo.

El Renacimiento se oponía a los valores de la Edad Media, período caracterizado por la consolidación de una cultura teocéntrica y anti-individualista. En contraposición, los renacentistas lucharon por rescatar los valores y prácticas de la antigüedad clásica, y promover el antropocentrismo y el individualismo.

Características. El Humanismo y antropocentrismo.

Principales autores y obras:

Poesía, Garcilaso de la Vega

Poesía, Fray Luis de León

[*EL QUIJOTE*](https://www.victoriamonera.com/cervantes-y-el-quijote/) y todas las obras de Cervantes

[*EL LAZARILLO DE TORMES*, anónimo](https://www.victoriamonera.com/el-lazarillo-de-tormes-tema-fecha-estilo-y-originalidad/)

[**SIGLO XVII: BARROCO**](https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-el-barroco-s-xvii/)

El contraste entre el Renacimiento y el Barroco es evidente. La concepción vitalista, el equilibrio y la confianza típicos del Renacimiento evolucionan hacia una actitud pesimista y un gran desengaño en el Barroco. El imperio español se derrumba. Es la segunda parte del SIGLO DE ORO de la literatura española (la primera es el renacimiento).

Características. Dos corrientes estéticas: conceptismo y culteranismo.

Principales autores y obras

*SONETOS*, Góngora

El teatro, Lope de Vega

Poesía y prosa,  Quevedo

*LA VIDA ES SUEÑO*, Calderón de la Barca

[**SIGLO XVIII**](https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-siglo-xviii/)**: NEOCLASICISMO**

En Europa se produce un importante cambio social, político e ideológico. En Francia, los “enciclopedistas” ROUSSEAU, VOLTAIRE Y MONTESQUIEU remueven la sociedad hasta llegar a la Revolución de 1789. “LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD” son las aspiraciones de la nueva ideología, llamada LA ILUSTRACIÓN. Se impone la razón. Es el llamado «Siglo de las luces».

Se crea en 1713 la Real Academia de la Lengua Española (RAE) para velar por la pureza de la lengua, bajo el lema de «*limpia, fija y da esplendor*«.

Características. Clasicismo, valor de la razón, didactismo.

Gran desarrollo del ensayo y la fábula.

Dos autores clave en la historia de la literatura española:

*FÁBULAS*, Samaniego

*FÁBULAS*, Iriarte

**SIGLO XIX: ROMANTICISMO**

A finales del S. XVIII hay una reacción contra el racionalismo y la estética reglamentada de los neoclásicos. Esto dará lugar al ROMANTICISMO: movimiento que surge a principios del siglo XIX, donde se aprecia el sentimiento, la imaginación y la fantasía son fuerzas creadoras.

Características: subjetividad, presencia del «yo», evasión.

Principales autores y obras:

*EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA*, José Espronceda

[*DON JUAN TENORIO*](https://www.victoriamonera.com/literatura-clasica-romantica/), José Zorrilla

Poesía, Bécquer

[**REALISMO**](https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-el-realismo-siglo-xix/): Aparece a mediados del siglo XIX

Los escritores realistas luchan contra el subjetivismo, la imaginación, lo exótico, todo lo que había definido la literatura romántica.

Características. Les interesa lo real, lo pragmático, lo cotidiano, la problemática actual y la objetividad.

Gran desarrollo de la novela.

Principales autores y obras

*FORTUNATA Y JACINTA* y los *EPISODIOS NACIONALES*, Benito Pérez Galdós

*LA REGENTA*, Leopoldo Alas Clarín

**NATURALISMO:**

Surge casi paralelamente al Realismo aunque algo más tardío, a mediados del siglo XIX. Es un realismo extremo que pretende reflejar la realidad exagerando la parte negativa. El hombre estará determinado por el ambiente donde nace y vive.

Principales autores y obras

*LA CUESTIÓN PALPITANTE*,[Emilia Pardo Bazán](https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-el-realismo-siglo-xix/)

**SIGLO XX: ÉPOCA CONTEMPORÁNEA**

Período que se caracteriza por los avances tecnológicos y los constantes cambios a nivel social, cultural, político.

La literatura contemporánea se origina con la [Segunda Guerra Mundial](https://www.caracteristicas.co/segunda-guerra-mundial/), hecho que le da impulso a un cambio de mentalidad social. Los autores reflejan su [pensamiento](https://www.caracteristicas.co/pensamiento/) rompiendo con los modelos y parámetros estéticos de las épocas anteriores.

Se origina una [literatura](https://www.caracteristicas.co/literatura/) que recrea un carácter de ficción, fantasía y misterio, basado en los hechos de la vida real. Además, las [innovaciones](https://www.caracteristicas.co/innovacion/) tecnológicas e industriales permiten aumentar la cantidad de publicaciones de las obras (impresión de ejemplares a gran escala).

**Algunos representantes y obras:** “Ficciones” de [Jorge Luis Borges](https://www.caracteristicas.co/jorge-luis-borges/) ([Argentina](https://www.caracteristicas.co/argentina/))

 “Inés del alma mía” de Isabel Allende ([Chile](https://www.caracteristicas.co/chile/))

“Arráncame la vida” de Ángeles Mastretta (México)

“Cien años de soledad” de [Gabriel García Márquez](https://www.caracteristicas.co/gabriel-garcia-marquez/) (Colombia)

**Retroalimentación.**

**Conteste las siguientes preguntas en su cuaderno.**

1. ¿Qué pueblos considera la época clásica?

2. ¿Qué aspecto religioso prevalece en la Edad Media?

3. ¿Qué visión de mundo surge en el Renacimiento?

4. Nombre los tres movimientos literarios que están clasificados en el siglo XIX

5. Nombre dos obras con sus autores de la época Contemporánea

6. ¿Qué período es el más extenso y cuánto dura?

7. ¿Qué otro nombre recibe y qué ideología surge en el Neoclasicismo?

8. ¿Qué características son propias del Barroco?

9. ¿Qué forma literaria predomina en el Realismo?

10. ¿Qué características principales posee el Romanticismo?

11. ¿Qué significa Renacimiento y dónde surge?

12. ¿Qué hechos históricos marcan el inicio y término de la Época Medieval?

13. Nombre tres literatos de la Época Clásica

14. ¿Qué sucede con la literatura en la Época Contemporánea?

15. ¿Quién es el autor de “Cien años de soledad”?

16. ¿Qué movimientos literarios coexisten a mediados del siglo XIX?