2°A-Lengua y Literatura.

Unidad de Reaprendizaje.

**Nota**:

1. Al final de la U. de Reaprendizaje, iniciaremos la Unidad 1, correspondiente al nivel del curso actual.

2. Todas las actividades de aplicación de la Unidad de Reaprendizaje, serán revisadas y evaluadas posteriormente, previo aviso del profesor.

Actitud Lírica.

El**hablante lírico** es el que transmite sus sentimientos y emociones, el que habla en el poema para expresar su mundo interior. El hablante puede adoptar las siguientes actitudes líricas:

**1. Actitud carmínica o de la canción:**Es la actitud más plenamente lírica, en que la expresión de los sentimientos predomina en forma casi absoluta. La calificación de carmínica procede de carmen, que en latín significa canción.  
 **Ejemplo**

*No sé lo que he soñado  
en la noche pasada;  
triste, muy triste debió ser el sueño  
pues despierto la angustia me duraba.* (Gustavo Adolfo Bécquer, español.)

**2. Actitud enunciativa:**

Aquí el hablante lírico entrega sus sentimientos sólo a través de la descripción de un hecho concreto.

**Ejemplo**

*A recorrer me dediqué esta tarde  
las solitarias calles de mi aldea  
acompañado por el buen crepúsculo  
que es el único amigo que me queda.*  
 (Nicanor Parra, chileno.)

**3. Actitud apostrófica:**

En esta situación el poeta reta, interroga o dirige la palabra al objeto lírico esperando una respuesta de él, aunque sea un ser sin vida.

**Ejemplo**

*Pura, encendida rosa,  
émula de la llama  
que sale con el día,  
¿cómo naces tan llena de alegría  
si sabes que la edad que te da el cielo  
es apenas un breve y veloz vuelo?*  
 (Francisco de Rioja, español.)

**Aplicación:**

Crea un poema que considere cada una de las tres actitudes líricas (original)