

6°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y Comunicación

clase

4



UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN

UCE



Inicio

En esta clase leeremos el texto completo del cuento “**Rikki-tikki tavi**” para comprenderlo mejor. Destacaremos las acciones de los personajes y explicaremos sus causas y consecuencias.

Desarrollo

- 1 ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?
- 2 ¿Fue fácil o difícil comprender el texto? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué característica de la mangosta te llamó más la atención?
- 4 Te invitamos a leer el texto completo. Lee con fluidez, cuidando la puntuación. Esto facilitará tu comprensión. Además, recuerda que puedes ver el significado de las palabras en rojo en los recuadros que se encuentran en los costados de cada página.
- 5 Después de la lectura, responde las preguntas 2, 3, 5, 7, 10 y 11. Comenta las respuestas con algún familiar.

Cierre

- 1 ¿Cómo se relaciona la vida del autor con el cuento? Revisa algunos datos de su biografía en la **página 16** de tu texto escolar.

6°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Hora de leer

Historia de una mangosta

¿Para qué?

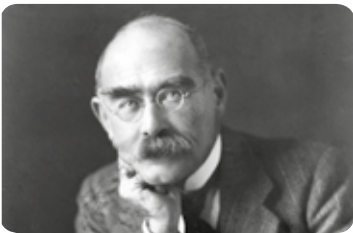
- Para familiarizarme con la literatura y aumentar mi conocimiento de mundo.

¿Cómo?

- Leyendo comprensivamente y prestando atención a los hechos narrados.

Mis aprendizajes previos

Joseph Rudyard Kipling (1865 –1936)



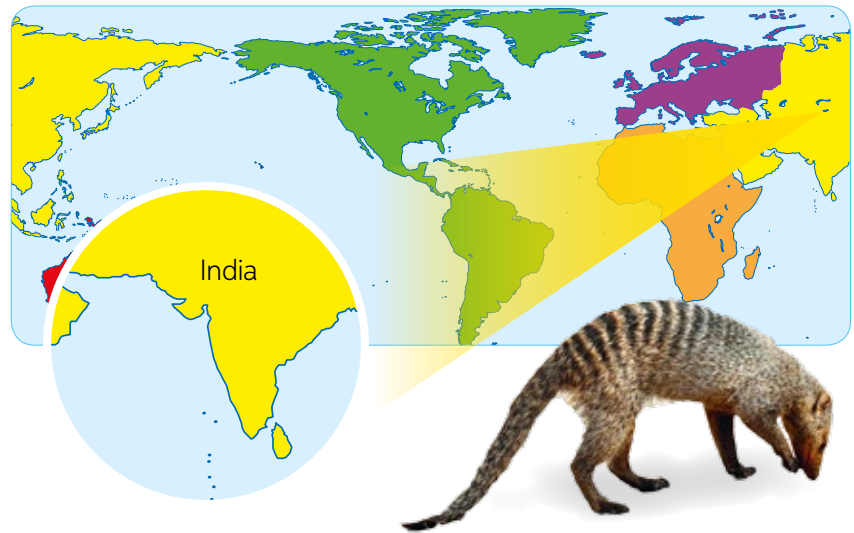
Afamado escritor inglés. Recibió el nombre del lago donde sus padres se conocieron. Trabajó como periodista, además de escribir novelas, cuentos y poesía. Fue el primer escritor inglés en recibir el premio Nobel de Literatura (1907). Sus obras más conocidas son *El libro de la selva* (1894), la novela de espionaje *Kim* (1901) y los poemas *Gunga Din* (1892), entre otros.

A continuación leerás *Rikki-tikki-tavi*, un relato que forma parte de *El libro de la selva*. Este texto es una recopilación de cuentos, de los cuales los primeros ocho forman parte de la historia de Mowgli, el niño lobo, y los habitantes de la selva. Desde ahí en adelante, todos los relatos son diferentes, con distintos personajes y lugares. Para comenzar realiza la siguiente actividad.



En parejas, respondan las siguientes preguntas y regístralas en la cápsula **Mis aprendizajes previos**.

- ¿Qué sabes acerca de la mangosta? Describe las características que observas en la imagen.
- Esta historia ocurre en la India. Observa la ubicación de este país en el mapa. ¿Cómo te imaginas este lugar?



Claves del contexto

Rikki-tikki-tavi fue escrito por el inglés Joseph Rudyard Kipling, quien vivió durante sus primeros años en Bombay, en la India.

En la segunda mitad del siglo XIX, Inglaterra era un imperio colonial, es decir, había expandido sus territorios invadiendo otros países e instalando colonias en todos los continentes. La India llegó a ser la más importante de las colonias inglesas.

Joseph Kipling vivió junto a sus padres y aprendió de los hindúes la lengua hindi, además de relatos llenos de magia de los seres que habitan la selva. Por ejemplo, en la historia que leerás, una familia encuentra a una mangosta en el jardín y decide cuidarla. Por esta razón, la mangosta llamada Rikki-tikki-tavi (por el sonido que emite) decide quedarse con ellos y protegerlos de las cobras que habitan en el lugar.