

## TIPOS DE NARRADOR.

1. **Narrador objetivo** (u observador externo): Es un narrador que sólo cuenta lo que se puede observar (y lo hace en tercera persona gramatical).

Restringe su conocimiento a los hechos que cualquier persona puede observar, a los sentidos de la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. Como si de una cámara de cine se tratara, el narrador muestra, no explica.

Ejemplo:

“Don Pablo extiende el periódico sobre la mesa y lee los titulares. Por encima de su hombro, Pepe procura enterarse. La señorita Elvira hace una seña al chico.”

2. **Narrador omnisciente**: Se caracteriza por contar una historia en 3ª persona y que aparte de ello no es un personaje del relato, sino que se encarga de transmitirlo desde fuera del mismo. Tal y como lo indica su nombre, este es un tipo de narrador que funciona como especie de un dios en la historia; esto se debe a que lo conoce todo sobre los personajes de la historia y las tramas que se suscitan, puede además predecir el porvenir, suponer y juzgar.

Ejemplo:

“Pedro y Pablo no se conocían, ese día sus vidas se iban a cruzar por primera vez y a partir de ese momento se harían grandes amigos. Se encontraron en la fila del banco, ambos habían tenido un día muy pesado, y muchos problemas en su interior. Como la fila era tan larga, tuvieron mucho tiempo para conversar, hicieron una gran química e intercambiaron contactos”.

3. **Narrador testigo**: Es aquel que cuenta los hechos que ocurren dentro de una historia desde su punto de vista, es decir, que es un observador de todos los acontecimientos. Este tipo de narrador forma parte de los sucesos, pero no es el personaje principal o protagonista, así que conoce y sabe lo que ocurre desde una visión secundaria.

Ejemplo:

“El agresor ya no estaba cuando llegué a la plaza, según los presentes la policía se lo había llevado para evitar que los vecinos hicieran justicia por mano propia. La víctima, visiblemente golpeada y presa de un ataque de nervios, gritaba de dolor y se tomaba la zona del vientre con ambas manos. Hasta que apareció la ambulancia y la trasladó al hospital, ninguno de nosotros logró sacarle información para poder comprender el motivo del ataque”.

4. **Narrador protagonista**: Es la voz que narra la historia de un cuento desde su perspectiva, puesto que es el actor o personaje principal y es a quien le ocurren los sucesos centrales de la trama. En otras palabras, este tipo de narrador da a conocer los hechos en primera persona porque es él quien los protagoniza.

Ejemplo:

“No recuerdo como llegué a la orilla, ni qué le pasó con exactitud a mi nave. Solo recuerdo estar navegando rumbo a la Isla de Margarita, y todo se nubló, de la nada. Me arrastré hasta una palmera cercana luego de que el sol me despertara con sus inclementes rayos. Debían ser las doce en punto del mediodía, lo supe por mi sombra.”

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Identifique el tipo de narrador en los siguientes relatos.
2. Crea un relato breve con cada tipo de narrador.

1. *“Llegó el día de apartarme de la mejor vida que hallo haber pasado. Dios sabe lo que sentí al dejar tantos amigos y apasionados, que eran sin número. Vendí lo poco que tenía, de secreto para el camino, y con ayuda de unos embustes, hice hasta seiscientos reales”.* **Historia de la vida del Buscón, Francisco de Quevedo.**

Narrador: \_\_\_\_\_

2. *“Quisiera no haberle visto más que las manos, me hubiera bastado verlas cuando le di el cambio de los cien pesos y los dedos apretaron los billetes, trataron de acomodarlos y, en seguida, resolviéndose, hicieron una pelota achatada y la escondieron con pudor en un bolsillo del saco; me hubieran bastado aquellos movimientos sobre la madera llena de tajos rellenos con grasa y mugre para saber que no iba a curarse, que no conocía nada de donde sacar voluntad para curarse”* . **Onetti, Los adioses**

Narrador: \_\_\_\_\_

3. *“Ana ya estaba enferma cuando la sobrecogió la catástrofe. Su enfermedad era melancólica: sentía tristezas que no se explicaba. La pérdida de su padre la asustó más que la afligió al principio. No lloraba; pasaba el día temblando de frío en una somnolencia poblada de pensamientos disparatados”.* **La Regenta, Leopoldo Alas Clarín.**

Narrador: \_\_\_\_\_

4. *“ Terminó de pasar el mercancías y apareció todo el grupo de bicicletas, al otro lado del paso a nivel. Paulina, al verlos se puso a gritarles, agitando la mano:  
-¡Miguel!, ¡Alicia!, ¡Qué estamos aquí!  
-Hola, niños,-contestaban de la otra parte-. ¿Nos habéis esperado mucho rato?  
Ya las barras del paso a nivel se levantaban lentamente. Los ciclistas entraron en la vía, con las bicis cogidas del manillar.  
-¡Y qué bien presumimos de moto!-dijo Miguel acercándose a Sebas y a su novia. Venían sudorosos. Las chicas traían pañuelos de colorines, como Paulina, ellos camisas blancas...”* **Rafael Sánchez Ferlosio, El Jarama**

Narrador: \_\_\_\_\_

