

APUNTE UNIDAD DE REAPRENDIZAJE

Ortografía acentual

El diptongo, el hiato y el acento dierético:

Cuando en una palabra se juntan dos vocales consecutivas, dependiendo de la fuerza, de estas, determinará si se separa o no la sílaba, formando diptongos o hiatos.

La fuerza de las vocales

Vocales fuertes o abiertas (V.F): se pronuncian abriendo más la boca, son:

A – E – O

Vocales débiles o cerradas (V.D): se pronuncian con menos fuerza y con la boca entrecerrada. Son:

I – U

El Diptongo:

Se produce cuando, al juntarse dos letras, estas permanecen en la misma sílaba, dependiendo de las siguientes combinaciones:

V.D + V.F: Hue-so

V.F + V.D: Au-llar

V.D + VD: Ciu-dad

Estas palabras se tildan de acuerdo a las reglas de ortografía acentual.

El Hiato:

Se produce al juntarse dos vocales fuertes, lo que produce la separación de la sílaba.

Ojo: al tildar una vocal débil, se le da fuerza, produciendo así la separación de la sílaba. Esta tilde se le conoce como **DIERÉTICA**, y rompe las reglas de ortografía acentual.

Combinaciones posibles:

V.F + V.F: A-é-r-e-o

V.đ + V.F: Dor-mí-a

V.F + V.đ: A-hín-co

OJO:

✘ La H no interfiere la formación de diptongos ni hiatos.

✘ La Y cuando suena como I cuenta como vocal.

Triptongos

Un triptongo es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta (a, e, o) que ocupa la posición intermedia entre dos vocales cerradas (i, u), ninguna de las cuales puede ser tónica.

La tilde en los triptongos:

Orientación de uso	Ejemplos
Los triptongos se tildan siguiendo las reglas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Limpiáis, averigüéis.
Cuando se acentúan, llevan siempre la tilde sobre la vocal abierta.	Apacigüéis, estudiáis, amortiguáis, despreciéis.
Las siguientes palabras no llevan tilde porque, en este caso, la Y cuenta como vocal y consonante al mismo tiempo	Buey, Uruguay

Ejercicios:

Indica el tipo de palabra al que pertenecen, luego señala si son diptongos, hiatos o triptongos.

Palabras	Tipo de palabra	¿Diptongo, hiato o triptongo?
1. Cuerpo		
2. Decía		
3. Ahumado		
4. Antiguo		
5. Paraguay		
6. Miao		
7. Comprendió		

8. León		
9. Búho		
10. Caída		

El acento diacrítico

Algunas palabras, especialmente las monosílabas (que están formadas por una sola sílaba) pueden tener dos significados distintos o cumplir funciones distintas dentro de la oración.

Para diferenciar esos significados se usa la tilde, con el nombre de **acento diacrítico**, en algunas de ellas:

SIN TILDE	Función	Ejemplos	CON TILDE diacrítica	Función	Ejemplos
te	Pronombre personal	Te invito a comer.	té	sustantivo	Compré un té maravilloso en los chinos.
tu	adjetivo posesivo	Tu amiga es súper simpática.	tú	pronombre	Tú eres demasiado importante para mí.
el	artículo definido	El gatito de mi abuelita es muy regalón.	él	pronombre	Él es tan amoroso, quiero ser su amiga.
se	Pronombre personal	Se quedaron dormidos.	sé	del verbo ser o saber	Yo sé que me mientes. Sé tú mismo, eso te hará feliz.
mas	Conjunción (reemplaza a PERO)	Esperé toda la tarde, mas no llegaste.	más	adverbio de cantidad	Quisiera tener más videojuegos.
mi	adjetivo posesivo	Mi casa queda al fondo del pasaje.	mí	pronombre	Esto es demasiado para mí.
si	Conjunción condicional	Si no te comes todo, no hay postre.	sí	afirmación	Sí, quiero ir contigo.
de	Preposición	El perro de mi tía es bravo.	dé	del verbo dar	Espero me dé pronto una respuesta.

OJO: Los pronombres interrogativos y exclamativos también llevan tilde diacrítica cuando se usan en preguntas o exclamaciones o en frases que tienen esa intención.

Ej: ¿Cuánto me quieres? ¿Qué te pasa? ¿Cómo estás?, ¡Me pregunto dónde estará! etc.

Ejercicios

Agrega las tildas diacríticas cuando corresponda, si no la lleva, encierra la palabra.

<ol style="list-style-type: none"> El es un gran chico; el sabe lo que hace; el es mi amigo. Yo tengo mi libro; el tiene el suyo. El primer premio y el segundo son poco para el. Tu recibirás tu parte como los demás. Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre. A mi me gustó mucho tu regalo. Todo lo que gano es para mi y para mi familia. Se que se han escapado, pero no se por donde. Al preguntarle si vendría, me contesto que si. Si tu no lo paras, se lo llevara todo para si. 	<ol style="list-style-type: none"> No se de quien es, pero no se lo de a nadie. De este reloj solo se que es de mi padre. El te que te estoy preparando es estupendo. Tuvieron sus mas y sus menos, mas luego terminaron amigos. Te diría mas cosas, mas no puedo hacerlo. A mas triunfos, mas y mas felicitaciones. Lo que mas me gustó fue aquel solo de acordeón. Aun no se habían sentado algunos, cuando llego el primer gol. Si no te esfuerzas te quedaras rezagado. ¿Cuanto mas tengo que esperar? Que barbaridad.
--	--

Las partes variables de la oración

¿Sabes qué es la oración? Pues, la **oración** es una palabra o un conjunto de palabras que se caracteriza por poseer sentido completo. Estas palabras pueden variar en su terminación (género y número¹), cuando esto ocurre, se dan las **partes variables de la oración**. En esta ocasión, veremos sustantivos y verbos.

El sustantivo:

Toda palabra que designa a un ser o un objeto, sirve para nombrar todo lo que existe.

Si observamos a nuestro alrededor podemos darnos cuenta que estamos rodeados de infinidad de cosas, animales y personas a quienes damos un nombre, por ejemplo:

	Río Mapocho	gato	manzana	mosca	árbol			
Pablo	puente	faro	auto	velero	puerto	montes	olas	naranja

Todas estas palabras: mesa, gato, mosca, manzana, árbol, casa, Luisa, río Mapocho, puente, Pablo, Chile, Santiago, San Antonio, etc. Son los nombres que usamos para designar cosas, animales, personas, ríos, ciudades, etc.

1.1 Sustantivos comunes: son los que sirven para nombrar todos los seres de una misma clase o especie y además de nombrarlos dan ideas de sus características. Por ejemplo: al decir, **rosa** pensamos en una flor, hermosa, perfumada, etc.

Ejemplos: La **rosa** es una **flor** hermosa.
El **reloj** de tu **casa** es antiquísimo.
Me regalaron un lindo **perro**.

1.2 Sustantivos propios: son aquellos que designan personas, ciudades, ríos, repúblicas, etc. ; nombrándolos simplemente y se les da a los individuos para distinguirlos de los demás de su misma especie. Por ejemplo, si decimos: **Luis** para referirnos a un niño, simplemente lo nombramos para distinguirlo de otros niños.

Ejemplos: Mi prima **Elvira** viajó a **Valparaíso**.
Mi hermano vive en **Santiago**.
Concepción es una ciudad muy importante.

1.3 Sustantivos concretos: son aquellos que designan seres, (todo lo que existe) las personas, animales y las cosas, ya tengan existencia real o imaginaria.

Ejemplos: *gato, mesa, montaña, duende, monstruo, árbol, hoja, hada, ángel cuadro, etc.*

1.4 Sustantivos abstractos: son aquellos que designan las cualidades que atribuimos a los seres y las acciones de los seres considerados separadamente de ellos. Se consideran también abstractos los nombres de las ciencias y de las artes, los nombres de las acciones, los nombres de los días, meses y estaciones del año.

Ejemplos: *Temor, admiración, blancura, belleza, placer, discusión, conocimiento, cultura.*
Estos sustantivos abstractos existen solo en la medida en que haya seres o cosas que posean esas cualidades (hombres humildes, viejos, tiernos, tristes, etc.)

¹ Recuerda: Se habla de **género** cuando se refiere a lo femenino o masculino y de **número**, cuando es singular o plural.

Ejercicios

1. Clasifica en la columna, según corresponda, a los siguientes sustantivos.

clave – Rosa – París – escritorio – rancho – pureza – gatito – Dios – alma – libertad – Cristóbal Colón – amargura – mentira – González – varón – gigante – sabiduría – el cantar – ángel – Picasso – Mariana – tigre – noche – el llorar – juego – mirada – Los Andes – hermosura – novela – Mapocho – diccionario – Europa – sacerdote – soledad – angustia – amor – llanto – alegría.

Sustantivos propios	Sustantivos comunes	
	Concretos	Abstractos

2. Subraya los sustantivos en cada una de las oraciones:

- a) "En ese momento, la obstinada cortina de la memoria se entreabrió" (G. Contreras, chileno.)
- b) "Candela iba siempre seguida de un perrito lanudo, negro y feo, a quien llamaban el "Brujo". (H. Wast, argentino.)
- c) "La bocina se acerca a través de la noche y llega clara..." (J. Donoso.)
- d) "Una interminable y ávida lengua de fuego lamía mi espalda, mi cuello, mis mejillas..." (M. Vargas Llosa, peruano.)
- e) En las cuerdas de la guitarra vibran los dulces sonidos del hogar.
- f) El poeta siempre desea lo bello, lo simple, lo sublime.
- g) Todo es hermoso bajo el sol.

El verbo:

Parte variable de la oración, que expresa acción, estado o existencia, indicando casi siempre el tiempo y la persona. Es la parte más importante de la oración; no puede faltar en ella, aún cuando esté tácita o sobreentendida.

Por sus terminaciones, los verbos se clasifican en:

- Verbos de la Primera Conjugación (terminados en **ar**)
- Verbos de la Segunda Conjugación (terminados en **er**)
- Verbos de la Tercera Conjugación (terminados en **ir**)

Todas las formas verbales constan de **radical** y **desinencias**.

- El **radical** es la parte del verbo que, regularmente, se mantiene sin variación alguna y denota la idea general del verbo.

Ejemplo: am – ar

- Las **desinencias** del verbo son las letras que se añaden al radical para expresar el modo, tiempo, número y persona.

Ejemplos: am- **é**
am – **aste**

OJO: para identificar el radical y las desinencias de un verbo, hay que ponerlo en infinitivo y separar la terminación que solo puede ser **ar, er, ir**.

Ejemplos: Cant – **ar**
Tem – **er**
Part – **ir**

4.1 Conjugación: Conjuguar un verbo es hacerlo pasar por todas las variaciones que sufre el verbo para indicar los diferentes modos, tiempos, números y personas.

4.2 Accidentes gramaticales del verbo: Los accidentes gramaticales del verbo son: **modo, tiempo, número, persona, voz.**

- **Modo:** es la propiedad que tiene el verbo de indicar como se realiza la acción. Los modos del verbo son: **Indicativo, Subjuntivo, Imperativo** y las **Formas no Personales**.

- **Modo indicativo:** indica acción real, concreta e independiente. Denota efectividad en la acción. Tiene cinco tiempos simples y cinco tiempos compuestos.

Ejemplos: Yo **canto** en estos momentos.

El verbo indica que estoy realizando realmente la acción de cantar.

Comí anoche.

El verbo indica que realicé efectivamente la acción de comer.

Bailaré en un teatro.

El verbo indica que realizaré ciertamente la acción de bailar.

- **Modo subjuntivo:** indica que la acción es incierta y dependiente de otra. La acción se presenta dudosa y subordinada a una circunstancia de deseo, ruego o temor.

Ejemplos: Mi madre desea que yo **estudie**.

Espero que **venga** mañana.

- **Modo imperativo:** expresa mandato, ruego, orden de ejecutar una acción.

Ejemplos: **Canta** tú ahora.

Bailad vosotros.

- **Formas no personales:** son aquellas que denotan vaguedad, abstracción y no admiten variaciones de género y de número en su terminación para distinguir las personas.

Deben tener las siguientes terminaciones:

Infinitivo	-ar, -er, -ir	Cantar, comer, dormir
Gerundio	-ando, -iendo	Cantando, comiendo, durmiendo
Participio	-ado, ido	Cantado, comido, dormido

Ejercicios

1. Subraye el radical de las siguientes formas verbales.

- | | | |
|---------------|------------|---------------|
| a) Escuchaste | b) Viviré | c) Repasaría |
| d) Temerán | e) Galopó | f) Asustaste |
| g) Confiaba | h) Dejaré | i) Mirabas |
| j) Cantara | k) Tomarás | l) Juntó |
| m) Pintarías | n) Gritan | o) Llorábamos |

2. Indique en qué modo se encuentran las formas verbales que aparecen a continuación.

a) contaste	b) peleó	c) dibujan
d) pintaron	e) mirara	f) hablaría
g) cante	h) escribiese	i) corremos
j) extravié	k) beben	l) escuchan

3. Subraye las formas verbales de las siguientes oraciones e indique el modo en que se encuentran.

	Modos verbales
a) Sebastián estudiará ingeniería.	
b) Él regalará flores a su prometida.	
c) Ojalá no te atrases.	
d) Temo que no querrá venir.	

a) Cristián compró un regalo para su hermana.	
b) Espero que llegues temprano.	
c) Cantaría si alguien me lo pidiera.	
d) Sal de aquí, inmediatamente.	
e) Los poemas que leíste son muy antiguos.	

Personas y número del verbo:

- **La persona:** es el accidente gramatical que consiste en modificar la terminación del verbo para indicar quién ejecuta la acción. Se denominan, primera, segunda y tercera, respectivamente, y las tres constan de singular y plural: **yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos.**

Ejemplo: *Yo canto* → 1º persona singular

- **El número:** es el accidente gramatical que sirve para indicar cuántas personas ejecutan la acción. Puede ser **singular** o **plural**.

Ejemplo: *Número* *Personas*
Singular 1º yo amo 2º tú amas 3º él ama
Plural 1º nosotros amamos 2º vosotros amáis 3º ellos aman

El tiempo: es el accidente gramatical que indica el momento en que se realiza la acción del verbo. Los tiempos principales, llamados también **absolutos**, son tres: **presente, pretérito (perfecto), futuro**. Los demás tiempos se llaman **relativos**, en este caso veremos el **condicional**.

Número	Tiempo		Pretérito Perfecto	Pretérito Imperfecto	Presente	Futuro	Condicional
	Persona						
Definición			Indica una acción ocurrida en el pasado ya terminada, además se tiene precisión sobre el momento en que terminó.	Indica una acción que ocurrió en el pasado pero que aún no termina o no se tiene noción del tiempo exacto.	Indica una acción que está ocurriendo en el momento.	Indica una acción que ocurrirá.	Indica probabilidad, deseo o posibilidad.
Singular	YO		Canté	Cantaba	Canto	Cantaré	Cantaría
	TÚ		Cantaste	Cantabas	Cantas	Cantarás	Cantarías
	ÉL / ELLA		Cantó	Cantaba	Canta	Cantará	Cantaría
Plural	NOSOTROS/NOSOTRAS		Cantamos	Cantábamos	Cantamos	Cantaremos	Cantaríamos
	VOSOTROS/VOSOTRAS		Cantasteis	Cantabais	Cantáis	Cantaréis	Cantaríais
	ELLOS/ELLAS		cantaron	cantaban	cantan	cantarán	cantarían

- **La voz:** es la categoría gramatical del verbo que indica si la acción es producida por el sujeto, o si es recibida por el sujeto. Entonces, mediante la voz el verbo expresa si su acción es producida o recibida por el sujeto. Existen dos voces: **activa** y **pasiva**.

El verbo está en **voz activa** cuando el sujeto realiza la acción.

Ejemplos: ***Nosotros escuchamos** esa música con atención.*
***Tú cuidas** a los enfermos con abnegación.*
***Ellos recibieron** alegres visitas en el verano.*

El verbo está en **voz pasiva** cuando el sujeto no realiza la acción sino que la recibe.

Ejemplos: *Algunos alumnos **son observados** por sus maestros.*

Ejercicios

1. **Completa los cuadros con los verbos:** **entrenar, leer, abrir**

Persona	Presente	Pretérito perfecto	Pretérito imperfecto	Futuro	Infinitivo	Gerundio	Participio
Yo							
Tú							
Él							
Nosotros							
Vosotros							
Ellos							
Persona	Presente	Pretérito perfecto	Pretérito imperfecto	Futuro	Infinitivo	Gerundio	Participio
Yo							
Tú							
Él							
Nosotros							
Vosotros							
Ellos							
Persona	Presente	Pretérito perfecto	Pretérito imperfecto	Futuro	Infinitivo	Gerundio	Participio
Yo							
Tú							
Él							
Nosotros							
Vosotros							
Ellos							