



# Literatura e Identidad

# Objetivos de la asignatura

---

- ▶ **Apreciar la significación e importancia del tema de la identidad en algunos de sus aspectos y manifestaciones literarias.**
- ▶ **Comprender los tratamientos y las manifestaciones más relevantes del tema de la identidad en la tradición literaria, y en especial en la literatura hispanoamericana y chilena.**
- ▶ **Valorar la literatura como medio de expresión y de conocimiento de los procesos y problemas de constitución y afirmación de las identidades personales, culturales e históricas.**




# La identidad

---

- ▶ El concepto de identidad está en permanente construcción y reconstrucción en diferentes contextos de nuestra vida. Por lo tanto, diremos que la identidad **NO** es un concepto fijo o estático sino que se desarrolla durante nuestra historia.





# Elementos que configuran la identidad

# Cualidades o características

---

- ▶ Compuesto por categorías sociales compartidas, como por ejemplo:
  - Religión
  - Género
  - Etnia
  - Profesión
  - Nacionalidad



# Elemento material

---

- ▶ Corresponde a la posesión o adquisición de elementos materiales, ya que, a través de objetos, el sujeto proyecta al mundo un sí mismo, entendiendo esto como rasgos o cualidades que se materializan en un objeto.



# Existencia de otros

---

- ▶ La identidad supone la existencia del grupo humano con ello de la socialización. Por lo tanto, diremos que nuestra identidad está formada por:
  - ▶ Aquellos que emiten opiniones sobre nosotros. Nos definimos en función a cómo somos vistos por un otro.
  - ▶ Cómo nos diferenciamos en relación a un otro.





# Tipos de identidad



# Identidad personal

---

- ▶ Es el resultado de una evolución de las personas que se encuentran en constantes cambios a lo largo de su vida.
- ▶ Se trata de una pregunta siempre presente en la existencia de las personas.

¿Quién Soy?

- ▶ Buscamos la respuesta en imágenes, fragmentos recuerdos, historias y relaciones con las personas.



# Identidad colectiva

---

- ▶ Corresponde a una construcción del YO frente al OTRO. Este YO será un sujeto compuesto por un grupo de personas que comparten interrelaciones por medio de afinidades, es decir, intereses comunes.



# Identidad Nacional

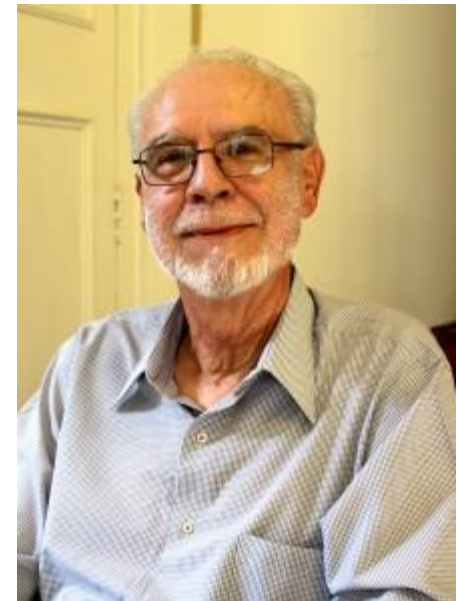
- ▶ Es el conjunto de valores, visiones y maneras de hacer las cosas, que predominan en un pueblo o nación.



# Versiones de la identidad chilena

¿Cómo somos los chilenos?

- 
- ▶ Según **Jorge Larraín**, nuestra identidad fue construida bajo intereses de la clase alta, razón por la cual, existen diferentes versiones que pueden ser hasta contradictorias entre sí.



# Versión militar racial

- ▶ Nuestra raza e identidad se construyó y consolidó bajo el alero de la guerra (Mapuche-Español/Independencia de Perú/Chile vs Confederación Perú-Boliviana). Existe la necesidad de la derrota y destrucción de un enemigo.
- ▶ La Milicia es una institución que ha existido incluso antes de la nación, cuyo rol es ser integradora, civilizadora y de construcción nacional, que le entrega valor a la patria.
- ▶ Los chilenos somos una mezcla entre españoles y mapuches, y hemos heredado sus aptitudes militares: *Mapuche* (belicosidad) y *español* (fiereza).



# Versión psico-social

---

- ▶ El carácter chileno es fomentado por su ubicación geográfica. Inclinado al orden a lo establecido, dependiente afectivamente, con sentido del humor, sobrio, moderado, inhibidos y reprimidos.
- ▶ Según **Alberto Cabero (abogado y político 1948)** los chilenos tienen defectos heredados
  - *Andaluz* (ligereza de juicio, despreocupación del porvenir, fatalismo).
  - *Indígena* (fatalismo, inclinación al alcoholismo, al robo, a la violencia, a la pelea frontal).
  - *Vasco* (las clases altas heredaron su escaso sentimentalismo e imaginación, dureza, severidad, egoísmo).
- ▶ Según **Benjamín Subercaseaux (escritor e investigador 1940)** el carácter chileno depresivo se relaciona con las oscilaciones térmicas y ubicación geográfica.
- ▶ Según **Hernán Godoy (sociólogo 1997)** los aspectos positivos serían la voluntad, la sobriedad, el espíritu jurídico y democrático; la tenacidad y la lucha por la justicia; el estoicismo, la calidez y el afecto. Y los rasgos negativos serían el carácter gris y apagado, y la poca imaginación.



# Versión empresarial

---

- ▶ Creada en los 80's y popularizada en los 90's con la economía de libre mercado (neoliberal).
- ▶ Chile “jaguar de América”. País emprendedor, seguro, de éxito económico y moderno.
- ▶ Según **Tomás Moulian (sociólogo y cineasta 1997)** los chilenos son ciudadanos “credit card” (consumistas). Despolitización e individualismo reflejado en cuentos y novelas de jóvenes literatos (clase alta y sus problemas, por ejemplo la novela *Mala onda*).

Búsqueda de la propia identidad, sin miedo al pluralismo y heterogeneidad. Pérdida de utopías, reemplazadas por el éxito individual, el consumismo y el bienestar privatizado → Chile no rural.

- ▶ Según **Eugenio Tironi (sociólogo y ensayista 1990)** los chilenos pasaron de ser pesimistas y apocados a optimistas, orgullosos y arrogantes.
- 





# La cultura popular

---

- ▶ El bajo pueblo es el poseedor de la verdadera actitud chilena, creadora, dinámica, no imitativa, a pesar de la diversidad. Contrasta con los sectores más acomodados.
- ▶ Formas específicas de sociabilidad: rodeos, ramadas y fiestas religiosas que se remontan de la época colonial (chinganas).
- ▶ Pueblo con capacidad de producir en comunidad (artesanía, minería, agricultura).
- ▶ Dos polos: uno creativo y vigoroso. Otro restringido y bloqueado (producido por la clase dominante).



Creación de ensayo con nota de proceso: A partir de las siguientes preguntas, elabora un ensayo (plana ½ mínimo) sobre tu propia identidad y la de tu generación, vinculando la concepción que tienes sobre ti mismo, lo que ven los demás y cómo se engloba todo con tu identidad como chileno(a).

- ▶ ¿Cómo influyen en ti los elementos que configuran la identidad y los tipos de identidad?
- ▶ ¿Cómo puede influir la mirada de los otros en la construcción de tu identidad?
- ▶ ¿Cómo influyes tú en la construcción de la identidad de quienes te rodean?
- ▶ ¿Qué tipos de relaciones influyen más en la construcción de tu identidad?
- ▶ ¿Cómo crees que influye el materialismo en la construcción de la identidad?
- ▶ ¿Podemos hablar de la conformación de grupos de acuerdo al elemento material? ¿De qué grupos?
- ▶ ¿Crees que los objetos son determinantes en la construcción de tu identidad?

