



Literatura e Identidad



Objetivos de la asignatura

- ▶ **Apreciar la significación e importancia del tema de la identidad en algunos de sus aspectos y manifestaciones literarias.**
- ▶ **Comprender los tratamientos y las manifestaciones más relevantes del tema de la identidad en la tradición literaria, y en especial en la literatura hispanoamericana y chilena.**
- ▶ **Valorar la literatura como medio de expresión y de conocimiento de los procesos y problemas de constitución y afirmación de las identidades personales, culturales e históricas.**



La identidad

- ▶ El concepto de identidad está en permanente construcción y reconstrucción en diferentes contextos de nuestra vida. Por lo tanto, diremos que la identidad **NO** es un concepto fijo o estático sino que se desarrolla durante nuestra historia.





Elementos que configuran la identidad

Cualidades o características

- ▶ Compuesto por categorías sociales compartidas, como por ejemplo:
 - Religión
 - Género
 - Etnia
 - Profesión
 - Nacionalidad



Elemento material

- ▶ Corresponde a la posesión o adquisición de elementos materiales, ya que, a través de objetos, el sujeto proyecta al mundo un sí mismo, entendiendo esto como rasgos o cualidades que se materializan en un objeto.



Existencia de otros

- ▶ La identidad supone la existencia del grupo humano con ello de la socialización. Por lo tanto, diremos que nuestra identidad está formada por:
 - ▶ Aquellos que emiten opiniones sobre nosotros. Nos definimos en función a cómo somos vistos por un otro.
 - ▶ Cómo nos diferenciamos en relación a un otro.





Tipos de identidad

Identidad personal

- ▶ Es el resultado de una evolución de las personas que se encuentran en constantes cambios a lo largo de su vida.
- ▶ Se trata de una pregunta siempre presente en la existencia de las personas.

¿Quién Soy?

- ▶ Buscamos la respuesta en imágenes, fragmentos recuerdos, historias y relaciones con las personas.



Identidad colectiva

- ▶ Corresponde a una construcción del YO frente al OTRO. Este YO será un sujeto compuesto por un grupo de personas que comparten interrelaciones por medio de afinidades, es decir, intereses comunes.



Identidad Nacional

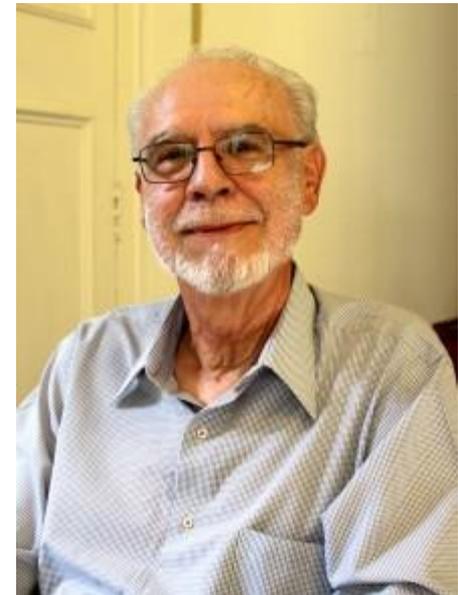
- ▶ Es el conjunto de valores, visiones y maneras de hacer las cosas, que predominan en un pueblo o nación.



Versiones de la identidad chilena

¿Cómo somos los chilenos?

-
- ▶ Según **Jorge Larraín**, nuestra identidad fue construida bajo intereses de la clase alta, razón por la cual, existen diferentes versiones que pueden ser hasta contradictorias entre sí.



Versión militar racial

- ▶ Nuestra raza e identidad se construyó y consolidó bajo el alero de la guerra (Mapuche-Español/Independencia de Perú/Chile vs Confederación Perú-Boliviana). Existe la necesidad de la derrota y destrucción de un enemigo.
- ▶ La Milicia es una institución que ha existido incluso antes de la nación, cuyo rol es ser integradora, civilizadora y de construcción nacional, que le entrega valor a la patria.
- ▶ Los chilenos somos una mezcla entre españoles y mapuches, y hemos heredado sus aptitudes militares: *Mapuche* (belicosidad) y *español* (fiereza).



Versión psico-social

- ▶ El carácter chileno es fomentado por su ubicación geográfica. Inclinado al orden a lo establecido, dependiente afectivamente, con sentido del humor, sobrio, moderado, inhibidos y reprimidos.
- ▶ Según **Alberto Cabero (abogado y político 1948)** los chilenos tienen defectos heredados
 - *Andaluz* (ligereza de juicio, despreocupación del porvenir, fatalismo).
 - *Indígena* (fatalismo, inclinación al alcoholismo, al robo, a la violencia, a la pelea frontal).
 - *Vasco* (las clases altas heredaron su escaso sentimentalismo e imaginación, dureza, severidad, egoísmo).
- ▶ Según **Benjamín Subercaseaux (escritor e investigador 1940)** el carácter chileno depresivo se relaciona con las oscilaciones térmicas y ubicación geográfica.
- ▶ Según **Hernán Godoy (sociólogo 1997)** los aspectos positivos serían la voluntad, la sobriedad, el espíritu jurídico y democrático; la tenacidad y la lucha por la justicia; el estoicismo, la calidez y el afecto. Y los rasgos negativos serían el carácter gris y apagado, y la poca imaginación.



Versión empresarial

- ▶ Creada en los 80's y popularizada en los 90's con la economía de libre mercado (neoliberal).
- ▶ Chile “jaguar de América”. País emprendedor, seguro, de éxito económico y moderno.
- ▶ Según **Tomás Moulian (sociólogo y cineasta 1997)** los chilenos son ciudadanos “credit card” (consumistas). Despolitización e individualismo reflejado en cuentos y novelas de jóvenes literatos (clase alta y sus problemas, por ejemplo la novela *Mala onda*).

Búsqueda de la propia identidad, sin miedo al pluralismo y heterogeneidad. Pérdida de utopías, reemplazadas por el éxito individual, el consumismo y el bienestar privatizado → Chile no rural.

- ▶ Según **Eugenio Tironi (sociólogo y ensayista 1990)** los chilenos pasaron de ser pesimistas y apocados a optimistas, orgullosos y arrogantes.



La cultura popular

- ▶ El bajo pueblo es el poseedor de la verdadera actitud chilena, creadora, dinámica, no imitativa, a pesar de la diversidad. Contrasta con los sectores más acomodados.
- ▶ Formas específicas de sociabilidad: rodeos, ramadas y fiestas religiosas que se remontan de la época colonial (chinganas).
- ▶ Pueblo con capacidad de producir en comunidad (artesanía, minería, agricultura).
- ▶ Dos polos: uno creativo y vigoroso. Otro restringido y bloqueado (producido por la clase dominante).



Creación de ensayo con nota de proceso: A partir de las siguientes preguntas, elabora un ensayo (plana ½ mínimo) sobre tu propia identidad y la de tu generación, vinculando la concepción que tienes sobre ti mismo, lo que ven los demás y cómo se engloba todo con tu identidad como chileno(a).

- ▶ ¿Cómo influyen en ti los elementos que configuran la identidad y los tipos de identidad?
- ▶ ¿Cómo puede influir la mirada de los otros en la construcción de tu identidad?
- ▶ ¿Cómo influyes tú en la construcción de la identidad de quienes te rodean?
- ▶ ¿Qué tipos de relaciones influyen más en la construcción de tu identidad?
- ▶ ¿Cómo crees que influye el materialismo en la construcción de la identidad?
- ▶ ¿Podemos hablar de la conformación de grupos de acuerdo al elemento material? ¿De qué grupos?
- ▶ ¿Crees que los objetos son determinantes en la construcción de tu identidad?

