

## LA COMUNICACIÓN HUMANA:

La comunicación humana se puede considerar como un intercambio de información entre un sujeto hablante que produce un enunciado con destino a otro sujeto hablante, un interlocutor del que se desea la escucha o la respuesta. La comunicación humana es un proceso complejo, que involucra varios **factores**, que son necesarios para que se dé el proceso propiamente tal.

- EMISOR: fuente del mensaje. Lo transmite y lo dirige a otro, llamado receptor, con quien comparte un código común.
- MENSAJE: enunciado que el emisor forma seleccionando y combinando los signos lingüísticos.
- RECEPTOR: individuo a quien se dirige la comunicación, el cual está capacitado para recibirla y decodificarla.
- CÓDIGO: conjunto de señales o signos y reglas de combinación de éstos.
- CANAL: medio físico de la transmisión del mensaje.
- CONTEXTO: tema, asunto del cual se trata el mensaje.

## FUNCIONES DEL LENGUAJE:

En situaciones comunicativas, siempre hay una función (relacionada con los elementos de la comunicación) que predomina sobre las otras, a pesar de que están todas presentes. Éstas son:

- 1) Referencial: centrada en el contexto, ya que se da información objetiva acerca de algo. Por ejemplo, "La ventana está abierta".
- 2) Fática: apunta al canal. Tiene como objeto comenzar, mantener o finalizar la conversación. Verifica el canal por el cual está siendo enviado el mensaje. Esta función está continuamente amenazada por el ruido. Por ejemplo, "¿aló?".
- 3) Metalingüística: se centra en el código. Tiene por objeto definir el sentido de los signos que corren el riesgo de no ser entendidos. Es una reflexión del código sobre sí mismo. Por ejemplo, "el adverbio es un tipo de palabra que modifica el significado de verbos, adjetivos, etc."
- 4) Poética: apunta al mensaje. Se relaciona fundamentalmente con la estética. Por ejemplo, "no confunda su ciudad con suciedad".
- 5) Apelativa: apunta al receptor. Apela directamente al receptor, mediante órdenes, solicitudes, etc. Por ejemplo, "cierra la ventana".
- 6) Emotiva: centrada en el emisor, y se manifiestan pensamientos o sentimientos. Por ejemplo, "tengo sueño".

## Ejercicios

1. Señala los factores de la comunicación presentes en las siguientes situaciones comunicativas:

- a) John, un joven inglés, le pide a su hermana Mary que lo ayude a poner la mesa para la cena de aniversario de sus padres.

Emisor	
Mensaje	
Receptor	
Canal	
Código	
Contexto Temático	
Contexto situacional	

- b) Una profesora de japonés, que hace clases en su país, le indica a sus estudiantes que deben analizar unos versos de haikus.

Emisor	
Mensaje	
Receptor	
Canal	
Código	
Contexto Temático	
Contexto situacional	

2. Indica en qué factor de la comunicación radica el problema.

- a) El entrenador de un equipo de fútbol quiere dar una noticia, pero los jugadores están celebrando el triunfo en el último partido, por lo que no lo escuchan.

--

- b) Simón quiere escribir una carta a su abuelita, pero ella no sabe leer.

--

- c) Teresa tiene mucha pena, quiere hablar de sus problemas, pero no sabe a quién contarle.

--

- d) Karina mira las nubes del cielo.

--

e) Mirta le pidió pololeo a Daniel, mientras él lloraba porque estaban enterrando a su hermano fallecido en un trágico accidente.

--

f) Fátima, Fernando y Felipe discuten sobre la herencia dejada por su papá, cuando Florencia, la hermana del medio señala lo rico que cocinaba la señora del finado.

--

3. Indica cuál es la función del lenguaje predominante en cada situación:

1. Ay, qué pena más grande, yo quería ir al circo.	
2. ¿Me puedes prestar tu chaleco, por favor?	
3. En el país tenemos que adoptar una medida sanitaria para no enfermarnos.	
4. Tus besos son como caramelo, me hacen tocar el cielo, me hacen hablar con Dios.	
5. ¿Cómo se pronuncia la palabra "three"?	
6. ¿Me escuchas, me oyes?	