

Historia de la literatura

Contexto de producción

¿A qué nos referimos con el contexto de producción?

- ✚ Son las circunstancias en las que se circunscribe la obra, orientando su producción.
- ✚ El contexto de producción está determinado por:

Contexto	
Biográfico del autor	Vida, origen sociocultural, profesión, educación, etc.
Estético - artístico	Movimiento o corriente artística a la que se suscribe.
Ideológico	Ideas políticas, religiosas o filosóficas.
Histórico	Hitos sociales o económicos.

Antigüedad clásica (siglo VIII a.c – V d.c)

Es el primer movimiento literario universal, y está conformado por aquella literatura que, por su carácter perfecto, es considerada como modelo para posteriores literaturas.

- ✚ Búsqueda de la perfección formal.
- ✚ Lograr un equilibrio entre el fondo y la forma de la obra literaria.
- ✚ Culto a la belleza, la verdad y el bien.
- ✚ Referencias religiosas y morales.
- ✚ Predominio de los mitos y leyendas antiguas.
- ✚ Instauración de modelos literarios.
- ✚ Importancia de la filosofía y del humanismo como corrientes de pensamiento.

Obras representativas:

- ❖ Narrativa:
 - "La Iliada" y "La odisea" de Homero
 - "La Eneida" de Virgilio
- ❖ Lírica:
 - Poesía de Safo
 - "Odas" de Horacio"
- ❖ Dramática:
 - "Edipo Rey" de Sófocles
 - "Agamenón", "Coéforas" y "Euménedes" de Esquilo.
 - "Medea" de Séneca.

Edad Media (siglo V al XV)

Los hechos importantes que marcan la Literatura Medieval son:

- a) la aparición del feudalismo
- b) la preponderancia de la iglesia y la religión en el mundo europeo.

✂ Predomina el anonimato

✂ Sociedad teocéntrica donde el cristianismo determina todas las manifestaciones culturales, sociales y políticas.

✂ Diferenciación de la literatura:

➤ Culta

- ✓ Mester de clerecía: representada por los clérigos. Sus temas iban desde lo divino (temas religiosos) a lo profano (temas mundanos).

➤ Popular

- ✓ Mester de juglaría: de carácter oral. El juglar recorría los pueblos y ciudades alegrando y entreteniendo a la gente con sus declamaciones de cantares de gesta y romances.

✂ Del latín vulgar surgieron las lenguas romances (castellano, francés, portugués, etc.)

✂ Tópicos (temas) literarios tales como el amor cortés, lo caballeresco y heroico.

Obras representativas:

- ❖ Narrativa:
 - Obras anónimas:
 - "El cantar del mío Cid" (español)
 - "El cantar de los Nibelungos" (alemán)
 - "La canción de Roldán" (francés)
 - "El Decamerón" de Giovanni Bocaccio
 - "El Conde Lucanor" del infante (príncipe) Juan Manuel.

- ❖ Lírica:
 - "La Divina Comedia" de Dante Aligheri
 - "El libro de buen amor" del Arcipreste de Hita

- ❖ Dramática:
 - Poco desarrollado, representado en un principio con fines religiosos. Posteriormente, los juglares hacen funciones populares en las plazas.
 - "El auto de los Reyes Magos" anónimo.

ACTIVIDAD:

1. Investiga sobre una de las obras de cada periodo describe en un resumen su trama.

2. Indica las características propias del periodo están presentes en la obra.

3. Escribe un texto inspirado en una de las épocas enseñadas. Cuida tu ortografía y redacción, recuerda que todo texto debe llevar título.